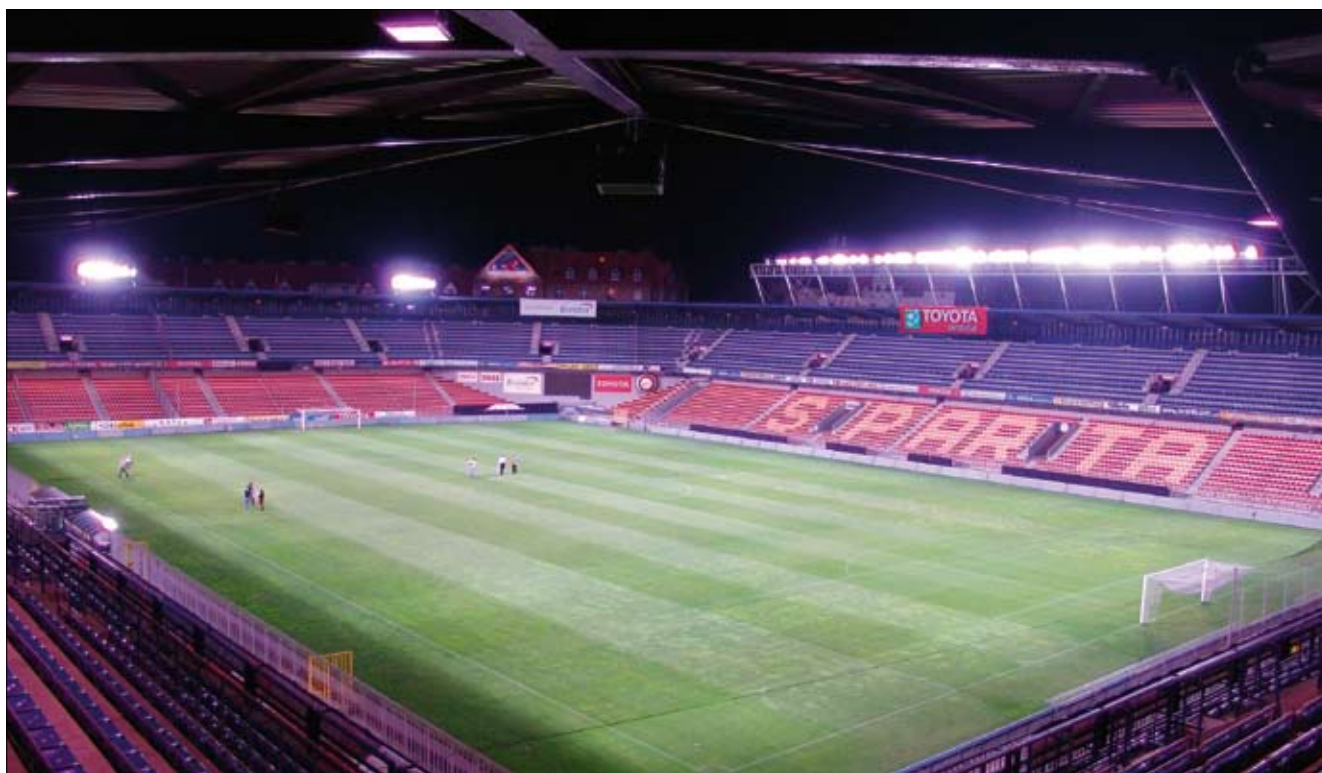


# SPORT W NOWYM ŚWIETLE

Utrzymanie sprawności fizycznej to jedyny sposób, aby cieszyć się zdrowiem przez długie lata. Obecne tempo i niezbyt zdrowy tryb życia niemal zmuszają nas do podjęcia dodatkowych zajęć sportowo-rekreacyjnych. Ponieważ czas na korzystanie z urządzeń sportowych mamy zwykle dopiero wieczorem, ważne jest by były one właściwie oświetlone.



Źródło: *Oświetlenie stadionu „Sparta Praga”*

Prawidłowe oświetlenie obiektów sportowych nie tylko zapewnia komfortowe ich użytkowanie, ale także jest niezbędne w wypadku transmisji telewizyjnych. To właśnie telewizja określa warunki, jakie organizatorzy muszą spełniać, aby mecze mogły być transmitowane. Dzieje się tak dlatego, że w imprezy sportowe o wysokiej randze (czytaj oglądalności) zaangażowane są ogromne pieniądze sponsorów i reklamodawców. Telewizja płaci, więc i wymaga. O powodzeniu transmisji z widowiska sportowego niewątpliwie decyduje czas nadawania programu, gwarantujący dużą oglądalność, a ta przypada na godziny 20–21. Jest to czas, kiedy zapada zmierzch i na stadionie zapalane są elektryczne światła. Jakże inną

atmosferę mamy na wieczornym meczu o godzinie 20.45 w porównaniu z wcześniejszym o 18.00. Sztuczne oświetlenie zmienia zwykły mecz w widowisko sportowe na najwyższym poziomie. Siedzimy przed telewizorem wciągnięci w atmosferę wielkiego święta. Dlaczego tak jest? Powoduje to oświetlenie – dobre oświetlenie. Światło na stadionie jest w tej chwili niezbędne do rozgrywania jakichkolwiek zawodów, i to nie tylko meczów piłki nożnej, ale także lekkiej atletyki, żużla, czy innych. Musimy pamiętać, że stadiony można wykorzystywać także do innych celów, takich jak koncerty, widowiska teatralne itp. Wymaga to specjalistycznego sprzętu oświetleniowego i profesjonalnych projek-

tantów oświetlenia. Jednak koszty instalacji dobrego oświetlenia zwracają się wyjątkowo szybko z pomocą telewizji oraz w wyniku zwiększonej sprzedaży biletów. Można zaryzykować stwierdzenie, że stadion bez instalacji oświetleniowej, umożliwiającej transmisję telewizyjną, skazany jest w najbliższym czasie na zapomnienie.

**Firma EL-IT Sp. z o. o.** we współpracy z czołowymi europejskimi producentami GEWISS i 3F Filippi pomaga zaprojektować i wykonać oświetlenie obiektów sportowych. Realizujemy wszelkiego rodzaju obiekty, począwszy od wielofunkcyjnych boisk szkolnych, poprzez tory żużlowe, pływalnie, sale gimnastyczne, korty tenisowe,

a skończywszy na pełnowymiarowych stadionach piłkarskich.

Do wyboru mamy pełną gamę układów optycznych pozwalających zrealizować najtrudniejsze zadanie oświetleniowe. Projektujemy zgodnie z normą PN – EN 12193 oraz normami branżowymi i zaleceniami FIFA, UEFA z wykorzystaniem najnowszych osiągnięć w zakresie komputerowego wspomaganie.

Ze względu na omawianą tematykę interesujący zakres to naświetlacze. Do tej grupy należą niezwykle zaawansowane technicznie i technologicznie produkty firmy GEWISS.



**HORUS – stylowa perfekcja prostych rozwiązań** – Horus należy do grupy naświetlaczy o wielorakim zastosowaniu. Jego podstawową cechą i ogromną zaletą jest materiał, z którego jest wykonany korpus – wzmocniony poliamid. Sprawia to, że oprawa jest bardzo lekka. Szeroki wachlarz optyk (symetryczna, asymetryczna, skupiająca, rozpraszająca, cyrkularna, uliczna), trzy rozmiary w zależności od mocy (od 70 W i źródeł fluorescencyjnych 2 x 18 do 400 W) pozwala zastosować ją w najróżniejszych miejscach, rozwiązując nawet najtrudniejsze problemy najbardziej wymagających projektów. Oprawę zastosowaliśmy w Polsce i innych krajach jako oświetlenie małych boisk przyszkolnych, stoków narciarskich, kortów tenisowych, obiektów sakralnych, ogrodów, iluminacji domów, oświetlenie akcentujące mostów i obiektów państwowych na Ukrainie, oświetlenie wioski olimpijskiej w Grecji, supermarketu Tesco.



**TITANO – precyzja i wysoka jakość** – naświetlacz Titano otwiera serię profesjonalnych i specjalistycznych produktów oświetleniowych do zastosowań sportowych. Oprawa występuje w zakresie mocy 250–400 W w optykach: symetrycznej rozpraszającej i skupiającej oraz asymetrycznej rozpraszającej i skupiającej. Titano cechują unikalne rozwiązania

Tor żużlowy „Aparator” w Toruniu – oprawy Titano



charakterystyczne często tylko dla firmy Gewiss, takie jak:

- wysoka odporność na skoki temperatury i korozję poprzez zastosowanie powłoki Alodine 1200;
- obudowa z aluminium dzielona na dwie odrębne sekcje – przedział elektryczny i komory świetlnej;
- niezależne otwieranie komory elektrycznej i optycznej za pomocą klipsów (ułatwia konserwację);
- klasa izolacji I i II;
- stopień ochrony IP66;
- podziałka kątowa do dokładnego pozycjonowania oprawy;
- wersja ATEX (3GD – 94/9/CE).

Oprawę zastosowaliśmy w Polsce w kościołach, stadionie żużlowym „Stal Rzeszów”, kompleksach sportowych (także za granicą), większych obiektach przemysłowych (koksownie, kopalnie), porcie lotniczym Pyrzowice w Katowicach, restauracji „San Lorenzo” w Warszawie.



**COLOSSEUM I STADIUM – profesjonalne rozwiązanie wysokiej klasy** – Colosseum i Stadium to wykonane z ciśnieniowego odlewu aluminium oprawy na wyladowcze źródła światła o maksymalnej mocy 2000 W.

Do dyspozycji mamy 7 różnych optyk, odpowiednich dla oświetlenia dużych obiektów sportowych, również tych, na których trzeba spełnić wysokie wymagania oświetleniowe dla transmisji telewizyjnych. Rewelacyjnie sprawdzają się także na obiektach, gdzie nadrzędna rolę pełni bezpieczeństwo – np. porty lotnicze. Cechy, które o tym decydują to:

- ułatwiona konserwacja poprzez dostęp od tyłu oprawy do przedziału elektrycz-

nego – nie ma potrzeby naruszania nacelowania;

- zabezpieczenie ciśnieniowe wyrównujące ciśnienie wewnątrz i na zewnątrz obudowy;
- starter zainstalowany na zewnątrz;
- układ zasilający może być zainstalowany w odległości do 80 m od oprawy, co zmniejsza ciężar montowany na koronie stadionu, bądź na maszcie;
- *hot restrike* – tzw. „gorący zapłon” – po wyłączeniu awaryjnym następuje natychmiastowy zapłon i przywrócenie oświetlenia.

Oprawę zastosowaliśmy w Polsce na kortach tenisowych w Rzeszowie, Kielcach, stadionie żużlowym „Aparator” w Toruniu, pełnowymiarowych boiskach w Głogowie, Trzebiatowie, na stadionach ŁKS Łódź i „Agrykola” w Warszawie. Oprawy Colosseum są też zainstalowane na płycie postojowej Portu Lotniczego Okęcie II. Poza granicami Polski oprawy Colosseum i Stadium oświetlają wiele prestiżowych obiektów m.in. lotnisko Heathrow, port lotniczy w Valladolid w Hiszpanii, stadiony klubów Arsenal Londyn, Sparta Praga, Glemavon w Irlandii, klub golfowy „World of Golf” w Szwecji, „Ice Rink” w Rosji oraz „Oceanopolis” we Francji.

Wszystkie obiekty powstały w ścisłej kooperacji projektantów firmy GEWISS z firmami wykonawczymi i przyszłymi użytkownikami. Firma zapewnia także pełny serwis, zawsze pozostając w kontakcie ze swymi klientami, wychodząc naprzeciw ich potrzebom i wymaganiom. Dzięki zachowaniu restrykcyjnych zasad dobrej współpracy nasi współpracownicy osiągają niezwykle sukcesy.

**EL-IT**  
ELECTROTECHNICA ITALIANA SP. A. S. R. L.

Piotr Domański, EL-IT, Ilustracje z archiwum firmy

EL-IT Sp. z o.o.,

ul. Nocznickiego 31 A, 01-918 Warszawa

tel. (022) 896 80 30, faks (022) 834 61 96

e-mail: [biuro@el-it.pl](mailto:biuro@el-it.pl), [www.el-it.pl](http://www.el-it.pl)